

## СВЯЗЬ МЕЖДУ ТВОРЧЕСТВОМ И ИНТЕЛЛЕКТОМ

**Каршибоева Дильфуза Бурлиевна,  
старший преподаватель Джизакского  
государственного педагогического университета**

**Аннотация:** В данной статье анализируются понятия креативности и интеллекта и их взаимосвязь с психологической точки зрения. Исследование подчеркивает важность творческого мышления и интеллектуальных способностей в личной деятельности, процессе решения проблем и генерации новых идей. Также рассматриваются теоретические подходы к креативности и интеллекту, их сходства и различия, а также роль творческого мышления в интеллектуальном развитии человека. По результатам исследования, креативность и интеллект тесно взаимосвязаны и являются важным фактором повышения эффективности когнитивных процессов человека.

**Ключевые слова:** креативность, интеллект, творческое мышление, интеллектуальные способности, когнитивные процессы, решение проблем.

**Abstract:** This article analyzes the concepts of creativity and intelligence and their interrelation from a psychological perspective. The study highlights the importance of creative thinking and intellectual abilities in personal activity, the process of solving problems, and the creation of new ideas. It also examines theoretical approaches to creativity and intelligence, their similarities and differences, and the role of creative thinking in human intellectual development. According to the results of the study, creativity and intelligence are closely related to each other and are an important factor in increasing the effectiveness of a person's cognitive processes.

**Keywords:** creativity, intelligence, creative thinking, intellectual abilities, cognitive processes, problem solving.

**Введение.** В современную эпоху глобализации и стремительного обмена информацией интеллектуальный и творческий потенциал человека является одним из важных факторов развития общества. Современная система образования требует не только предоставления знаний, но и развития у человека способности мыслить самостоятельно, решать проблемы новыми способами и генерировать новаторские идеи. В этом отношении особое значение в психологии и педагогических науках имеют понятия креативности и интеллекта.

Интеллект представляет собой когнитивные процессы человека, логическое мышление, анализ проблем и способность принимать правильные решения. Креативность — это психологическая характеристика, связанная с созданием новых идей, нетрадиционным мышлением и поиском оригинальных решений существующих проблем. Эти два понятия тесно связаны друг с другом, и интеллектуальное развитие человека часто неразрывно связано с уровнем его творческого мышления.

Вопрос о взаимосвязи креативности и интеллекта изучался многими учеными в области психологии. Некоторые исследователи утверждают, что креативность является компонентом интеллекта, в то время как другие отмечают, что эти два понятия взаимосвязаны, но независимы друг от друга. Таким образом, научное изучение взаимосвязи между креативностью и интеллектом остается одним из наиболее актуальных вопросов современности.

Изучение этой темы способствует углублению понимания творческих и интеллектуальных способностей личности, развитию творческого мышления в образовательном процессе и повышению интеллектуального потенциала учащихся. Поэтому анализ взаимосвязи между креативностью и интеллектом, выявление механизмов их взаимодействия имеет большое научное и практическое значение.

**Актуальность темы.** В современную эпоху глобализации и стремительного развития информационных технологий одной из важных задач, стоящих перед обществом, является формирование личности, способной решать новые проблемы, мыслить независимо и генерировать новые идеи. Такие качества напрямую связаны с интеллектуальным потенциалом человека и способностью к творческому мышлению. Поэтому изучение взаимосвязи между креативностью и интеллектом является одним из актуальных вопросов психологии и педагогических наук.

Современная система образования требует не только предоставления знаний, но и развития у учащихся творческого мышления и способности находить нестандартные решения проблем. В то время как интеллект представляет собой способность человека логически мыслить, анализировать и решать проблемы, креативность позволяет ему генерировать новые идеи, разрабатывать новые подходы и оригинально использовать имеющиеся знания. Поэтому определение взаимосвязи между этими двумя психологическими качествами важно для более глубокого понимания личностного развития и разработки эффективных методов обучения.

Также сегодня развитие интеллектуального и творческого потенциала молодежи является одним из приоритетных направлений государственной

политики. В контексте инновационной экономики подготовка креативных и высокоинтеллектуальных специалистов становится важным фактором развития общества. Таким образом, актуальность данной исследовательской темы определяется научным изучением взаимосвязи между креативностью и интеллектом, выявлением механизмов их развития и разработкой возможностей их применения в образовательном процессе.

Креативность и интеллект — важные психологические характеристики человека, играющие значительную роль в мыслительном процессе, методах решения проблем и способности генерировать новые идеи. Интеллект обычно относится к способности человека усваивать знания, анализировать, логически мыслить и решать проблемы. Креативность характеризуется способностью создавать новые, оригинальные и необычные идеи, подходить к существующим проблемам по-новому и находить новые решения. Поэтому, хотя эти два понятия связаны, они также включают в себя разные психологические процессы.

Вопрос о взаимосвязи креативности и интеллекта в психологии изучался многими исследователями. Некоторые ученые считают, что между этими двумя понятиями существует сильная связь. По их мнению, люди с высоким уровнем интеллекта также могут обладать развитыми способностями к творческому мышлению. Потому что интеллект служит важной основой для понимания человеком проблемы, ее анализа и рассмотрения различных вариантов. Например, в процессе решения сложных задач человек использует не только логическое мышление, но и способность к разработке новых идей.

Однако некоторые исследователи утверждают, что связь между креативностью и интеллектом не всегда прямая. В некоторых случаях люди с высоким интеллектом не всегда креативны. Потому что креативность связана не только со знаниями или логическим мышлением, но и с воображением, независимым мышлением, стремлением к инновациям и личной мотивацией. По этой причине креативность часто объясняется дивергентным мышлением. Дивергентное мышление — это способность находить различные, необычные и оригинальные решения одной и той же проблемы. Интеллект, с другой стороны, больше связан с конвергентным мышлением, которое направлено на поиск наиболее правильного и логичного решения проблемы. «Пороговая теория» также важна для объяснения связи между креативностью и интеллектом. Согласно этой теории, для развития креативности необходим определенный уровень интеллекта. То есть, после того как интеллект достигает определенного порога, вероятность развития креативности возрастает. Однако даже очень высокий интеллект не всегда гарантирует высокую креативность. Поэтому, помимо интеллекта, важную роль в

формировании креативности играют также мотивация человека, его интересы, независимое мышление и творческая среда.

Взаимосвязь между креативностью и интеллектом также играет важную роль в образовательном процессе. В современной системе образования важной задачей является не только предоставление знаний, но и развитие у учащихся навыков творческого мышления. Ведь люди с творческим мышлением обладают способностью генерировать новые идеи, находить инновационные решения и эффективно решать сложные проблемы. Это важный фактор научно-технического и культурного развития общества.

**Заключение.** Вопрос о взаимосвязи креативности и интеллекта является одной из важных научных проблем в психологии. Исследования показывают, что интеллект и креативность — это взаимосвязанные психологические процессы, различающиеся по содержанию. Интеллект в основном представляет собой способность человека логически мыслить, анализировать проблемы, усваивать знания и эффективно их использовать, в то время как креативность относится к способности генерировать новые идеи, находить необычные решения и создавать новые комбинации существующих знаний.

Изученные теоретические источники и научные взгляды показывают, что интеллект служит важной основой для развития креативности. Достаточный уровень интеллектуального развития позволяет человеку глубоко понимать проблемы, сравнивать различные варианты и генерировать новые идеи. В то же время, не совсем корректно утверждать, что креативность возникает только при высоком уровне интеллекта. Потому что творческое мышление часто тесно связано с такими факторами, как воображение человека, свободное мышление, любопытство, мотивация и психологическая среда.

Анализ показывает наличие определенной положительной корреляции между интеллектом и креативностью, и они проявляются как взаимодополняющие процессы. Интеллект обеспечивает человека логической деятельностью, основанной на знаниях и опыте, а креативность служит для создания новых идей и инновационных решений на основе этих знаний. В результате, при сочетании этих двух факторов интеллектуальный потенциал личности проявляется более эффективно.

Также в образовательном процессе важно развивать не только интеллектуальное развитие учащихся, но и их творческие мыслительные способности. В современной системе образования развитие интеллектуального и творческого потенциала личности возможно одновременно путем создания проблемных ситуаций, поощрения самостоятельного мышления, использования творческих заданий и применения инновационных методов.

В целом, глубокое изучение взаимосвязи между креативностью и интеллектом имеет большое теоретическое и практическое значение для раскрытия творческого потенциала личности, полной демонстрации его интеллектуального потенциала и повышения эффективности образовательного процесса.

Короче говоря, креативность и интеллект — это взаимосвязанные психологические процессы, развивающиеся независимо друг от друга. Интеллект определяет знания и логические мыслительные способности человека, а креативность позволяет ему создавать новые и оригинальные идеи на основе этих знаний. Следовательно, совместное развитие этих двух способностей важно для личностного развития.

### Использованные литературы

1. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. – Санкт-Петербург: Питер, 2002. – 712 с. (245–252-бетлар).
2. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – Москва: Просвещение, 1991. – 93 с. (15–28-бетлар).
3. Гилфорд Дж. П. Природа человеческого интеллекта. – Москва: Прогресс, 1985. – 400 с. (310–325-бетлар).
4. Торренс Э. П. Креативность: теория и практика развития. – Москва: Педагогика, 1990. – 256 с. (41–56-бетлар).
5. Богдавленская Д. Б. Психология творческих способностей. – Москва: Академия, 2002. – 320 с. (120–135-бетлар).
6. Дружинин В. Н. Психология общих способностей. – Санкт-Петербург: Питер, 2007. – 368 с. (198–210-бетлар).
7. Sternberg R. J. Handbook of Creativity. – Cambridge: Cambridge University Press, 1999. – 490 p. (85–102-betlar).
8. Gardner H. Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences. – New York: Basic Books, 2011. – 440 p. (73–95-betlar).
9. Runco M. A. Creativity: Theories and Themes. – San Diego: Academic Press, 2007. – 530 p. (150–170-betlar).
10. Amabile T. M. Creativity in Context. – Boulder: Westview Press, 1996. – 336 p. (45–60-betlar).