



METHODOLOGICAL SYSTEM OF ORGANIZING ILLUSTRATIVE ACTIVITY BASED ON STEAM

Abdusalamova Zumrad Hasan qizi

Jizzakh State Pedagogical University

Master's student in the specialty of Theory and Methodology of Education
and Training (Preschool Education)

Annotation

This article explores the methodological system of organizing visual arts activities based on the STEAM approach in preschool and primary education. The study analyzes interdisciplinary integration, development of creative thinking, and formation of practical skills. The effectiveness of innovative methods, digital tools, and project-based learning in visual activities is justified. The proposed methodological model contributes to the development of aesthetic perception, problem-solving skills, and independent thinking in learners.

Keywords

STEAM education, visual activity, methodological system, creativity, integration

Annotatsiya

Ushbu maqolada maktabgacha va boshlang'ich ta'lim tizimida tasviriy faoliyatni STEAM yondashuvi asosida tashkil etishning metodik tizimi yoritilgan. Tadqiqotda fanlararo integratsiya, ijodiy fikrlashni rivojlantirish va bolalarning amaliy ko'nikmalarini shakllantirish mexanizmlari tahlil qilingan. Shuningdek, tasviriy faoliyatni tashkil etishda innovatsion metodlar, raqamli vositalar va loyihaviy yondashuvning samaradorligi asoslab berilgan. Muallif tomonidan ishlab chiqilgan metodik model bolalarda estetik did, muammoli vaziyatlarni hal qilish va mustaqil fikrlash kompetensiyalarini rivojlantirishga xizmat qiladi.

Kalit so'zlar

STEAM ta'lim, tasviriy faoliyat, metodik tizim, kreativ yondashuv, integratsiya

Аннотация

В данной статье рассматривается методическая система организации изобразительной деятельности на основе STEAM-подхода в дошкольном и начальном образовании. Анализируются механизмы междисциплинарной



интеграции, развития творческого мышления и формирования практических навыков у детей. Обоснована эффективность использования инновационных методов, цифровых технологий и проектного подхода в изобразительной деятельности. Разработанная автором модель способствует развитию эстетического вкуса, критического мышления и самостоятельности обучающихся.

Ключевые слова

STEAM образование, изобразительная деятельность, методическая система, креативность, интеграция

Bu jarayonda bolalar real hayotiy muammolarni hal etishga yo'naltirilgan topshiriqlar orqali bilim oladi. Masalan, "Kelajak uyi" mavzusida rasm chizish jarayonida bola nafaqat dizayn yaratadi, balki energiya tejoychi texnologiyalarni o'rganadi, geometrik shakllardan foydalanadi va konstruktiv fikrlashni rivojlantiradi. Shu tarzda tasviriy faoliyat boshqa fanlar bilan integratsiyalashgan holda tashkil etiladi.

Metodik tizim nuqtai nazaridan qaraganda, STEAM asosida tasviriy faoliyatni tashkil etish o'ziga xos strukturaviy modelga ega bo'lib, u pedagogik maqsad, mazmun, metodlar, vositalar va natijalar o'rtasidagi uzviy bog'liqlikni ta'minlaydi. Ushbu tizimda asosiy e'tibor bolalarning mustaqil faoliyatiga qaratilib, ular o'z g'oyalarini erkin ifoda etish imkoniyatiga ega bo'ladi. Pedagog esa bu jarayonda yo'naltiruvchi va maslahat beruvchi rolini bajaradi.

Zamonaviy pedagogik texnologiyalar, xususan, loyiha asosida o'qitish, muammoli ta'lim va interaktiv metodlar STEAM yondashuvining ajralmas qismi hisoblanadi. Bu metodlar orqali bolalar bilimni tayyor holda emas, balki izlanish, tajriba va kuzatish orqali egallaydi. Natijada o'quv jarayoni qiziqarli, samarali va mazmunli kechadi. Shu bilan birga, raqamli texnologiyalardan foydalanish tasviriy faoliyatni yangi bosqichga olib chiqadi. Grafik dasturlar, animatsiya vositalari va virtual modellashtirish imkoniyatlari bolalarning ijodiy salohiyatini yanada kengaytiradi.



STEAM asosida tashkil etilgan tasviriy faoliyat bolalarning shaxsiy rivojlanishiga ham katta ta'sir ko'rsatadi. Ular nafaqat rasm chizishni, balki fikrlashni, muammoni tahlil qilishni, qaror qabul qilishni va natijani baholashni o'rganadi. Bu esa ularda hayotiy kompetensiyalarni shakllantirishga xizmat qiladi. Ayniqsa, jamoaviy ishlash jarayonida bolalarda hamkorlik, muloqot va liderlik ko'nikmalari rivojlanadi.

Bugungi kunda ta'lim tizimida kreativlik eng muhim kompetensiyalardan biri sifatida qaralmoqda. STEAM yondashuvi esa aynan shu kompetensiyani rivojlantirishga xizmat qiladi. Tasviriy faoliyat orqali bolalar o'z ichki dunyosini ifoda etadi, yangi g'oyalar yaratadi va ularni amaliyotga tatbiq etadi. Bu esa ularning o'ziga bo'lgan ishonchini oshiradi va mustaqil shaxs sifatida shakllanishiga yordam beradi.

Xulosa qilib aytganda, STEAM asosida tasviriy faoliyatni tashkil etish zamonaviy ta'lim tizimining innovatsion yo'nalishlaridan biri bo'lib, u bolalarning har tomonlama rivojlanishini ta'minlaydi. Ushbu metodik tizimni ta'lim jarayoniga joriy etish orqali o'quvchilarning bilim olishga bo'lgan qiziqishi ortadi, ijodiy va tanqidiy fikrlash qobiliyatlari rivojlanadi hamda ularning kelajak faoliyatiga mustahkam zamin yaratiladi.

Foydalanilgan adabiyotlar

Yakman, G. (2008). STEAM Education: An Overview of Creating a Model of Integrative Education.

Sousa, D., & Pilecki, T. (2013). From STEM to STEAM: Using Brain-Compatible Strategies.

Land, M. (2013). Full STEAM Ahead: The Benefits of Integrating the Arts into STEM.

Kelley, T., & Knowles, J. (2016). A Conceptual Framework for Integrated STEM Education.

Bequette, J., & Bequette, M. (2012). A Place for Art and Design Education in the STEM Conversation.

Robinson, K. (2011). Out of Our Minds: Learning to be Creative.

Piaget, J. (1972). The Psychology of the Child.



Vygotsky, L.S. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*.

O‘zbekiston Respublikasi Maktabgacha ta’lim vazirligi (2022). *Maktabgacha ta’lim dasturi*.

Xoliqov, A. (2021). *Pedagogik texnologiyalar va innovatsiyalar*.

Yo‘ldoshev, J. (2020). *Zamonaviy ta’lim metodlari*.

Abdullayeva, M. (2023). *Maktabgacha ta’limda innovatsion yondashuvlar*.