



ИССЛЕДОВАНИЕ ОСНОВНЫХ ЗАТРУДНЕНИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ АУДИРОВАНИЮ СТУДЕНТОВ ВЫСШЕГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ

Акбарова Дилором Ахатовна
преподаватель кафедры
современного русского языка УЗГУМЯ

Аннотация: В статье рассматриваются основные затруднения, возникающие в процессе обучения аудированию студентов высших учебных заведений. Актуальность исследования обусловлена возрастающей ролью владения иностранным языком в условиях глобализации и межкультурной коммуникации, где аудирование выступает одним из ключевых компонентов коммуникативной компетенции. В работе анализируются факторы, влияющие на успешность восприятия и понимания иноязычной речи, среди которых выделяются особенности аутентичного аудиоматериала, недостаточная языковая подготовка обучающихся, методические недочёты в преподавании, а также психологические барьеры.

Ключевые слова: аудирование, обучение иностранному языку, коммуникативная компетенция, студенты высших учебных заведений, восприятие устной речи, аутентичные материалы, языковые трудности, методика преподавания, стратегии аудирования, психологические барьеры.

В условиях глобализации и активного межкультурного взаимодействия владение иностранным языком становится неотъемлемой частью профессиональной подготовки студентов высших учебных заведений. Одним из ключевых аспектов языковой компетенции является аудирование — способность воспринимать и понимать устную речь на слух. Несмотря на важность данного навыка, именно аудирование зачастую вызывает наибольшие затруднения у студентов. Проблема обучения аудированию обусловлена целым комплексом взаимосвязанных факторов, каждый из которых в той или иной степени влияет на успешность восприятия и



понимания иноязычной речи. Прежде всего, значительные затруднения вызывает сама природа аутентичной устной речи, отличающейся высокой скоростью, вариативностью произношения, наличием редуцированных форм, разговорных и идиоматических выражений, а также индивидуальными особенностями говорящих, включая акцент и интонацию. В отличие от учебных текстов, адаптированных под уровень обучающихся, аутентичные материалы часто содержат избыточную или, напротив, фрагментарную информацию, что требует от слушающего развитых навыков прогнозирования и интерпретации.

Не менее важным фактором является недостаточная подготовленность обучающихся, которая проявляется в ограниченном словарном запасе, слабой сформированности фонетических и грамматических навыков, а также в отсутствии стратегий эффективного аудирования. Многие студенты оказываются не готовы к восприятию речи в реальном темпе, что приводит к потере ключевой информации и снижению общего уровня понимания. Существенное влияние оказывают и особенности методики преподавания. В ряде случаев аудирование рассматривается как второстепенный вид речевой деятельности, что отражается в недостаточном количестве специализированных упражнений, отсутствии системного подхода к формированию аудитивных умений и ограниченном использовании аутентичных материалов. Кроме того, недостаточное внимание уделяется обучению стратегиям восприятия речи, таким как выделение главной мысли, игнорирование второстепенных деталей и использование контекста. Наряду с этим значительную роль играют психологические барьеры, возникающие у студентов в процессе аудирования. К ним относятся тревожность, страх не понять услышанное, неуверенность в собственных языковых возможностях и боязнь допустить ошибку. Эти факторы снижают концентрацию внимания и препятствуют эффективному восприятию информации, формируя у обучающихся устойчивое негативное отношение к данному виду деятельности.

В совокупности перечисленные факторы обуславливают необходимость комплексного и всестороннего исследования трудностей, возникающих в процессе формирования навыков аудирования у студентов высшего учебного заведения. Такое исследование должно учитывать как лингвистические и методические аспекты, так и психолого-педагогические особенности



обучения, что позволит разработать более эффективные подходы и технологии, направленные на повышение уровня аудитивной компетенции обучающихся. Целью данной работы является выявление и анализ основных затруднений, возникающих в процессе обучения аудированию, а также определение возможных путей их преодоления. Аудирование представляет собой сложный психолингвистический процесс, включающий восприятие, распознавание, интерпретацию и осмысление звучащей речи. Данный вид речевой деятельности требует одновременного функционирования нескольких когнитивных механизмов: слухового восприятия, кратковременной и долговременной памяти, внимания, а также процессов прогнозирования и смысловой догадки. В ходе аудирования слушающий не просто фиксирует звуковой поток, но и активно преобразует его в осмысленную информацию, соотнося услышанное с уже имеющимися знаниями и языковым опытом. В отличие от чтения, где информация представлена визуально и может быть воспринята повторно, аудирование характеризуется однократностью и быстротечностью. Звучащая речь исчезает сразу после её произнесения, что существенно ограничивает возможности для анализа и требует высокой степени концентрации. У обучающегося практически отсутствует возможность вернуться к непонятному фрагменту, что усиливает нагрузку на оперативную память и делает процесс понимания более напряжённым. Кроме того, аудирование осложняется линейностью восприятия: информация поступает последовательно, и пропуск одного элемента может повлиять на понимание последующих. В устной речи часто встречаются паузы, повторы, самокоррекции, а также элементы спонтанности, которые затрудняют выделение смысловых опор. Существенную роль играют интонация, темп, ритм и логическое ударение, которые несут дополнительную смысловую нагрузку, но не всегда легко распознаются обучающимися. Особенностью аудирования является также необходимость быстрой интерпретации языковых единиц в условиях ограниченного времени. Слушающий должен мгновенно распознавать фонемы, объединять их в слова и синтаксические структуры, а затем извлекать общий смысл высказывания. При этом важную роль играют контекст и экстралингвистические факторы — ситуация общения, мимика, жесты, фоновые знания, которые помогают компенсировать недостаток языковой информации.

Таким образом, аудирование представляет собой многокомпонентный и динамичный процесс, требующий высокой степени автоматизации языковых



навыков и развитых стратегий понимания, что объясняет его особую сложность для студентов и необходимость целенаправленного формирования данного вида речевой деятельности в учебном процессе.

Процесс аудирования включает несколько этапов:

- восприятие звукового сигнала;
- идентификация языковых единиц (фонем, слов, грамматических конструкций);
- интерпретация смысла;
- соотнесение полученной информации с имеющимся опытом.

Успешное аудирование требует сформированности различных компетенций:

- фонетической;
- лексической;
- грамматической;
- социокультурной;
- стратегической.

Особую роль играет развитие так называемых компенсаторных стратегий — умения догадаться о значении незнакомых слов по контексту, интонации, ситуации общения. Основные трудности аудирования у студентов это — проблемы с фонетическими трудностями. Одной из наиболее распространённых проблем является восприятие звучащей речи на фонетическом уровне. Студенты часто испытывают сложности в распознавании звуков, особенно если они отсутствуют в родном языке. К основным фонетическим трудностям относятся:

- различение сходных звуков;
- восприятие редуцированных форм слов;
- понимание беглой речи;
- распознавание интонации и ритма.

Кроме того, значительное влияние на процесс понимания оказывает акцент говорящего. Аутентичные аудиоматериалы нередко включают разнообразные региональные и социальные варианты произношения, отличающиеся по фонетическим, интонационным и ритмическим характеристикам. Для



студентов, привыкших к нормативному или «учебному» варианту языка, такие отклонения становятся серьёзным препятствием на пути к адекватному восприятию речи. Различия могут проявляться в особенностях артикуляции звуков, степени их редукции, темпе речи, мелодике высказывания, а также в использовании специфической лексики и разговорных форм. Например, в речи носителей языка часто наблюдается слияние слов, выпадение отдельных звуков или изменение их качества, что затрудняет идентификацию уже знакомых языковых единиц. В результате студент может не распознать даже известное слово, если оно произнесено в непривычной фонетической форме. Особую сложность представляет восприятие речи с иностранным акцентом, когда говорящий сам не является носителем языка. В таких случаях искажения могут быть более выраженными и непредсказуемыми, что требует от слушающего повышенной гибкости и развитых навыков адаптации. Кроме того, акцент влияет не только на фонетический уровень, но и на общее восприятие сообщения, включая интонационные модели и логическое ударение, которые играют важную роль в передаче смысла. Таким образом, разнообразие акцентов в аутентичной речи значительно усложняет процесс аудирования, особенно на начальных этапах обучения, и требует целенаправленной подготовки студентов к восприятию различных вариантов произношения через систематическое использование разнообразных аудиоматериалов.

К лексическим трудностям можно перечислить недостаточный словарный запас, который является одной из главных причин неуспешного аудирования. Даже при наличии общего понимания темы студенты могут терять нить высказывания из-за незнания отдельных слов.

Основные проблемы:

- наличие незнакомой лексики;
- многозначность слов;
- использование идиоматических выражений;
- высокая плотность информации.

Особую сложность представляют фразеологизмы и разговорные выражения, которые часто не изучаются в достаточной мере в учебном процессе. Грамматические особенности устной речи также могут вызывать затруднения.



В отличие от письменной речи, устная речь часто содержит неполные предложения, повторы, самокоррекции.

Студенты сталкиваются с:

- сложными синтаксическими конструкциями;
- инверсией;
- сокращёнными формами;
- эллипсисом.

Непонимание грамматической структуры предложения приводит к искажению смысла высказывания. Психологический фактор играет значительную роль в процессе аудирования. Студенты часто испытывают страх не понять услышанное, что приводит к снижению концентрации внимания. К психологическим трудностям относятся:

- тревожность;
- неуверенность в своих знаниях;
- страх ошибки;
- быстрая потеря внимания.

Негативный опыт восприятия аудиоматериалов может формировать устойчивое отношение к аудированию как к «сложному» виду деятельности. Темп и особенности речи здесь аутентичная речь носителей языка характеризуется высокой скоростью и вариативностью. Студенты не успевают обрабатывать информацию в реальном времени. Основные сложности:

- быстрый темп речи;
- слияние слов;
- наличие пауз и заполнителей (например, «ну», «эм»);
- фоновый шум. Все это затрудняет восприятие даже знакомых языковых единиц.

В плане недостатка методики преподавания немаловажную роль играют и методические аспекты. В ряде случаев аудирование занимает второстепенное место в учебном процессе. Проблемы:

- недостаточное количество аудиоупражнений;



- использование неаутентичных материалов;
- отсутствие системного подхода;
- слабая подготовка к прослушиванию.

Часто преподаватели ограничиваются проверкой понимания, не обучая самим стратегиям аудирования. Факторы, влияющие на успешность аудирования. На эффективность аудирования влияют:

- уровень владения языком;
- мотивация студентов;
- качество аудиоматериалов;
- регулярность практики;
- наличие обратной связи.

Особое значение имеет мотивация: заинтересованные студенты легче преодолевают трудности и быстрее развивают навыки. Пути преодоления трудностей. Развитие фонетических навыков. Необходимо уделять внимание:

- тренировке восприятия звуков;
- работе с интонацией;
- прослушиванию различных акцентов.

Эффективными являются упражнения на распознавание минимальных пар и диктанты. Расширение словарного запаса. Следует:

- систематически вводить новую лексику;
- использовать тематические словари;
- работать с контекстом.

Полезны задания на прогнозирование содержания текста. Формирование стратегий аудирования. Студентов необходимо обучать:

- выделению ключевой информации;
- игнорированию второстепенных деталей;
- использованию контекста.

Развитие стратегий значительно повышает эффективность восприятия. Снижение психологического напряжения. Для этого важно:



- создавать комфортную атмосферу;
- использовать поэтапные задания;
- поощрять даже частичное понимание.

Поддержка преподавателя играет ключевую роль. Использование современных технологий. Цифровые ресурсы позволяют:

- слушать аутентичные материалы;
- регулировать скорость речи;
- повторять записи.

Онлайн-платформы и приложения делают обучение более гибким и доступным.

Аудирование является одним из наиболее сложных видов речевой деятельности, требующим комплексного подхода к обучению. Трудности, с которыми сталкиваются студенты, обусловлены как объективными особенностями устной речи, так и субъективными факторами, включая уровень подготовки и психологическое состояние. Проведённый анализ показал, что наиболее значимыми являются фонетические, лексические, грамматические и психологические затруднения. Их преодоление возможно при условии систематической работы, использования современных методик и активного вовлечения студентов в процесс обучения. Таким образом, эффективное обучение аудированию требует не только совершенствования учебных программ, но и формирования у студентов устойчивой мотивации и стратегий самостоятельной работы.

Использованная литература

- альскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика. — М.: Академия, 2016.
- имняя И. А. Психология обучения иностранным языкам в школе. — М.: Просвещение, 2010.
- кбарова Д. А. Изучение русского языка как иностранный.//, “Лучшие интеллектуальные исследования”Международный научно-образовательный эл. журнал. Часть-13, том-2, январь, 2024г
- кбарова Д.А. Анализ некоторых трудностей при обучении аудированию студентов вуза // конф. Узгумя



- ассов Е. И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. — М.: Русский язык, 2015.
- укин А. Н. Методика преподавания иностранных языков: Учебник. — М.: Флинта, 2018.
7. Brown H. D. Principles of Language Learning and Teaching. — New York: Pearson Education, 2014.
 8. Rost M. Listening in Language Learning. — London: Longman, 2011.
 9. Vandergrift L., Goh C. Teaching and Learning Second Language Listening: Metacognition in Action. — New York: Routledge, 2012.
 10. Field J. Listening in the Language Classroom. — Cambridge: Cambridge University Press, 2008.